小世界報

編輯部 ● 營業部 ● 在上海城內福佑路小世界 ● 北電話中央四四六九 ● 南電話一三七

定報價目

廣告刊例

編輯者 農丹斧 姚民哀

◁ 第二百零五號 ▷

◁ 售銅元二枚 ▷

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 (一點至六點)：遊武廟 馬俊峯 蘇恆芳 劉漢勳 黃桂芬；威鎮 馬俊峯；草橋 小黑燈；三岔口 李奎官 劉永慶 劉長寶 李群芳；舉鼎 李君玉 金李 龍；觀畫 袁奎官；水淹七軍 邱德成 朱友奎；大鬧康家寨 劉雨田 雪影梅 蓋月樵 邱德成 袁奎官

夜戲 (七點半至十二點)：大賜福 曹明錫；五台山 小馬俊 黑峯 燈；張王府 李群芳 袁奎官 朱友奎 劉長寶；二蟒 李君玉；捉放曹 雪影梅 劉禹臣 李小黑燈 金 龍；皇帝上吊 劉雨田 李君玉 雪影梅 蓋月樵 邱德成 劉禹臣 朱友奎

第三層影戲：五點至七點 十一點至十二點
屋頂影戲：八點至十點三刻
現映 (社會愛情) 五大本 愛情生禍 歐美新到

三層樓小戲台

常州灘簧：化裝演唱 五六本 雨雪亭 雙金錠

陶社男子新劇：嚴忍庵 日演 夜演 薄情郎 你又來了

愛華社 (女子)(新劇)

嚴鏡花 楊月梅 王蘭貞 甘笑天 王明英 陳采珠 俞天樂 王情夢 葉文英 袁桂笙 周楨 鍾美玉 沈美梅 黃蝶鳴 沈劍儂 周筱梅 沈雲鶯

龍第 稚生 志奎 玉英 如夢 養文

日演 一點至五點 ◁琴姑娘艷史▷
夜演 七點至十一點 ◁三本廣陵潮▷

四明文戲

岳傳 沈菊生 小阿生 宋孟火 沈春林 小桂寶 ... 賣香囊 買金棚 開米店 繡荷包 三星進門 康王廟 張老福 車木人

二層樓書場

王再亮 朱菊庵 姜鳳笙 馮子美 周沁泉 周潤泉 吳小松 吳小石 筱桂孫 文明 蘇灘

二層樓雜耍台

王玉林 王寶 李庭 胡壽慶 張素蘭 田永奎

灘簧幻術場

周杏泉 西幻術 品勝社 古裝 蘇灘

二層樓化裝申曲場

丁少蘭 丁婉娥 小杏梅 陳阿東 三寶 日演 一點至五點 九十十二本

修機、誘夫告父、蹺老虎、青相倫

抵制和提倡二大問題

既往國民的腦筋大半已經覺悟稍有知識就有一種愛國的思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的國民了而且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果汁予食品所用原料純粹是本國的牛 [illegible] 美味可食自然更加歡喜所以我們的 [illegible] 冠生園啓

飲冰室

精製 衛生 冷飲 新添 歐美 大菜

香港勝記公司

總發行所 在上海

愛華社

新編李涵秋先生第一名著連台十六本

廣陵潮

(准於念八夜開演三本念九夜演四本)

▲三本簡單說明

▲四本簡單說明

小世界漢班劇場

(日戲) 老王爺 吳均記 筱香水；小清官 王小山 筱香水；討學錢 筱桂蘭 李安喜；吵嫁 月中花 張筱峯 白蘭花；吃 虞鎮東 筱桂芬；課 筱官寶 匡伯伶；飯 吳均記 筱桂蘭 李安喜

(夜戲) 蘆林 張小峯 月中花；投店 筱桂蘭 王小山；烤火 李安喜 筱香水 吳均記；描容 張小峯 月中花；拜年 筱官寶 筱桂芬；虞鎮東 筱桂蘭；蘭花；匡伯伶 陶紫雲；◉報喜◉

徐順興紙號

電話中央五六九二

上海科發藥房啓

每瓶一元 每支五角

花柳神藥

右文勵志社

招收半義務生

有志入社者請閱簡章

附啓

右文勵志社同人謹啓

廣東種德園

著名婦科聖藥

身體虛弱者須服

總發行所上海愛華製藥會社

分銷處

興泰電燈公司

西醫 吳王孫

診所

□中華郵務特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙□

歡迎日貨

毋蕩

我雖有生以來。未曾抵制過日貨。却也未曾歡迎過日貨。這回歡迎日貨。完全因爲把日貨當作古董歡迎。古董本是我歡迎的財。但何以日貨又成個古董呢。古董難得。日貨漸漸的與不容易得了。古董難鑑別眞僞。東洋貨從前假充西洋貨的。恐怕將來西洋貨反要冒充東洋貨了。西洋貨來得個好。試問。怎容易鑑別呢。不過因抵制日貨而囤積日貨的人。現在和當日做顏料生意一樣。是狠可以發財的。我雖不抵制日貨。更想歡迎日貨。偏偏弄得一點日貨買勿着。啊呀。天地良心。

雜餚餚考

隱俠

此劇乃弋陽小戲。邇來演者絕少。談。就中趣語甚多。此戲正角。屬於此教書先生。旦角解差。皆爲配角。今因配角不得人。故長弄常去解差。俾可從中弛鬆。使旦角與丑角交談。不致失錯。此戲隸屬於全本寶蓮燈之內。此教書先生。即將來爲秦官保擊死之秋虎。致沈香再擊死秦官保。雖爲小戲。而有與有則。與尋常無可稱考之打觔不同

寄話　王天恨

抄襲了一篇文稿。送到報館裡。居然登了出來。心裏十分得意。第二天。帶了隔日報紙。到了朋友家裏。將自己的大名。指給朋友看。其實這位朋友。也是看的這種報。不過沒有注意這篇東西是他做的。正在這個時候。送報人把當日的報紙送來了。朋友接過來一看。上面正登了一封被人揭發的信。主筆還加幾句按語。罵了一陣。偏生這位朋友又太率直。竟也拆給他看道。這不見得是駡你吧。哈哈。窘極了。洋洋得意的登了演說台。幾千隻眼睛向自已瞧着。把他胸中預備話。多嚇跑了。一句都說不出。要下台又不得下台。眞是窘不堪言。

談笑馬鵑魂

滌源的字。在杭黨中最怪。可以和逸梅同訂潤格。黃轉陶做卡黨黨員傳。說他的字。是學臨板橋道人。我和夢鵑看了。忍不住好笑。實在滌源摹的是他自己的一體。轉陶不知究竟從那裏瞧出他是摹臨板橋的阿。有好幾位小說家。尾署名是署一個字的。如周瘦鵑署「鵑」。枕綠署「枕」。紅蕉署「蕉」。茗狂署「茗」。卓呆署「呆」。芙孫署「芙」。天笑也有時署「笑」。而且天笑紅蕉。還時常姓名俱全的。西神的署名。把蘊章兩字。合做一字。「章」字上面的一點一畫。擱蘊在「蘊」字裏了。小說界裏兩位姓嚴的。姓字筆畫。本得最多。排起來老在末位。不知道他倆。動氣不動氣啊。

不準……待我舉個例來。民哀不是姓姚。……「姚」字拆開來是女兆。想來姓姚的……是女姓的罷。有人說我這拆字先生……所以我這位拆字先生。實在是鐵石……

受汶汶軒談天

樹芥

▲四時風

郎仁寶云。春之風。自下而升上。紙鳶因之以起。夏之風。橫行空中。故樹杪多風聲。秋之風。自上而下。木葉因之以隕。冬之風。著土而行。是以吼地而生寒。……之良是。余少時由京返鄉。……馬上風起時。有一……點着面。意謂將雨。輿者云。非雨也。乃風吹水上樹耳。余頗訝其言。按春曰條風。言風所披拂。律……蟄。噓枯吹生。爲曰。……之以風雨。是風亦有潤……之光者。草木遇之而有光……。夏之風。因在半空。故樹上有聲。而暑氣不解。……秋涼風至。則自上而下矣。……冬之風。……唐詩。北風捲地百草折。……諺曰三九二十七。……最有……。……逐曰。焚輪暴風。從上來……謂之頹。頹下也。扶搖暴風。從下升上。謂之焱。焱上也。昔人已有此說矣。

▲周伯朝風

……歲精仕漢。風伯朝周。以箕子爲風伯。謂箕星。好風也。實有五嶽神。風雨伯。

▲馮夷

水經作冰夷。淮南子作馮遲。穆天子傳作無夷。洛神賦作屏翳。曰。屏翳收風。其實一也。

▲颱風

韋昭曰。颱。風之聚限者也。古名颱風。又音欵。詩曰終風且暴。

伶官瑣話

斐然

俗語「千年烏龜萬年鼈」。這萬年兩字。實在有點不雅呢。哈哈。冒犯了。徐碧波又名碧波精魂。大約是太平洋中的一個鬼精靈罷。丹斧大可以對碧波。民哀不妨對魚樂。西湖裏有個魚樂園的。

田寶琳。亦字玉珊。與路三寶同學。……兼爲四喜部之青衣。兼工胡琴。後因年老色衰。歌喉不能與人爭競。不再登場。幸與王彩林私交極厚。

……故王鳳卿念爲父執。延爲琴師。少卿之胡琴。即爲田所敎。殊不知少卿藝成。鳳卿即將田辭去。以子操弦。田頗懷焉。有子名武。學戲學琴。兩無成就。暮年又抱鼓盆之戚。四面楚歌。竟將窮磨折至死。身後亦極蕭條。喪葬……切。鳳卿所費不貲。梨行中僉謂。鳳卿亦應得優待田云。

……梅巧玲……隸四喜部。名梅巧玲。身材又……玲瓏。照曾又漂亮得很。這幾件豈不是女性的徽象麼。鼠……崑亂兼擅。身材肨等於今日滬上之馮子和與毛韻珂輩。故有肨巧玲之稱。其飾蕭太后。冠冕堂皇。萬方儀態。他人所不及也。叔岩家藏有巧玲扮蕭太后遺像一幅。前三年。汪隱俠等。假遊藝園開名伶遺物展覽物。此圖亦在陳列之列。曉華擬以珍物。易而歸供之。而叔岩不允。

亡友周瘦庭。列霓裳影。託迹花向叔岩商借一用。叔岩亦……謝。噫。若叔岩者。亦可云……矣也。王夢生之梨園佳話。中國多謊……然紕繆亦頗多。如指余紫雲爲于紫雲。並以坤角于紫雲爲其女。大誤大誤。余紫雲乃余三勝之子。余叔岩之父。祖籍湖北羅田縣。寄居北京石頭胡同三眼井。……同。隸四喜班。花旦青衣兼唱。……時下流行之花衫。即紫雲所創……。烏得誤余爲于。而又以坤角于……雲附會之。又王夢生不知九陣……世。九陣風之父。乃三慶三……閻金福。名不著著。夢生指閻九……名爲舞兒。其實舞兒乃崑亭之小名。……又誤矣。

歇浦潮拾遺

(一)(五九)

海上說夢人

□第七回　肘腋變生錢如海歸天　骨肉相殘光大……

他平生祇有兩個要好朋友。一個在三洋涇橋開片小錢莊。……跑去。冷眼看他們合店夥計先生們。早粥吃過。然後他去搭他們粥的油。生平最喜吃醬的荳腐。那位小錢莊老班。知道他的心思。……了一角醬荳腐。待他搭粥油的時候。拿出來請他。說是昨天吃剩的。知道他的脾氣。如果拿整塊的出來給他吃。他就要疑心。你爲甚如……好。特地要去買整塊醬荳腐給我吃。不要你轉我什麼念頭。吃了你這塊東西。將來要經大行情的。還是不吃爲妙。所以一定要一角。一定說吃賸的。尤大鵬方纔肯大放心的吃着。這是他一個知己朋友。還有一個姓吳。那是一家外國銀行買辦。大鵬所有銀行往來。都託這姓吳的。二者之中。姓吳的算個是朋友。和大鵬方方正正的交易。大鵬也不沾……吳的便宜。姓吳的也不當他豬頭三看待。有人說姓吳的太……稱爲人。一錢如命。樂得捉弄捉弄他。也是替他消災護福。姓吳的道。我算了他。不見得發財。他不見得窮。既然做了我的朋友。我應該……朋友一律看待。要尖頭把戲去捉弄他。早就不軋這朋友了。看官們。……吳的存心。在上海灘上。許許多多買辦洵裏。要照式照樣尋幾個出來……可是不容易。無奈尤大鵬天生番頭番腦。和姓吳的往來。始而步步……。因爲他是銀行帮。好算盤。不要上了他算。所以格外……心。對於那……小錢莊老班。反引爲生平第一知己。事無大小。當他諸葛亮一般。

愛情生禍

(社會愛情)　美……大……

歐美新劇

說明書

佛蘭語美國富族中之少婦也紛顯嬌秀體態輕盈於是鄉村中之少年莫不傾倒然而無一能中其意者佛蘭脫幼時曾與……已禿頂愛閱道書每常與佛蘭脫對坐講誦藉以消愁某日鄉村中適有歌舞大會佛蘭脫即促老翁同往其地時有少年名羅傑馳名律師家也年少貌美頗有小小康是日亦至會中歌舞佛蘭脫素與其相識正於無人與其同舞突見羅傑至乃得良伴二人行至歌……脫秀色動人久有睡誕之念於是上前……與佛蘭脫同舞佛蘭脫雖却其求從其所……向……求婚佛蘭脫素知其高之志樂而允從羅傑是晚歸家……不勝悅當即告于其姑母與其妹……向……羅傑不解其意……日成婚佛蘭脫……羅傑之姑母與其妹其……不介其意後產一子羅傑……一路羅傑……是萬氏……羅傑……佛蘭脫成婚後其野心……乃設計羅傑爲其助手……晚間羅傑……酒店中……羅傑家中……悉當即命……佛蘭脫……萬氏……一番……萬氏乃……佛蘭脫……佛蘭脫正于愕然之……竊見二人濃情于是……脫深深謝……完

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內……十五號
上午門診　下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源文……病人求治者莫不手到病除……

介紹人　……

領頭風花夢 (一)(一)(六)　蕭引授主

□第九回　施妙計軟困書豪　逢良夜忽聞驚耗

不多一回。打從外邊進來一個人。年紀差不多四五十歲光景。氣概倒也不差。衙着老方。便是一個折。老方忙讓他坐了。口中不住道。不用客氣吧。腳靴手版。正鬧得人麻煩得狠。你是個海內有名的藏家。我得你談上一回大。已樂哩。怎說你老是闊官場俗禮。玉韞那時也站起來招呼。原來這人姓柳。單名一個惕字。表字駿雲。他本是第一個收藏家。而且文名顯顯。就是那一天。玉韞在老方耳朵上嘓嘓了一陣。生生的把個乾乾淨淨的柳駿雲。逼到制台衙門來了。而且一見老方。好似受過什麼大恩似的。那一副感激涕零的心念。不時在嘴角邊流露出來。老方却一味的謙恭。笑對着玉韞道。駿雲是人中鸞鳳。難得來的。並且是個品鑑名公。我們天緣聚在一起。倒不如舉行他一個品藻小集吧。玉韞自然一味的隨聲附和。駿雲也未便反對。老方立刻吩咐。連慕中幾個得意慕賓。都去請了進來。又吩咐把花園裏頭的洋式花廳。趕快收拾。一面端正起極豐盛的肴饌來。專請駿雲。又是金石哩。版本哩。書畫哩。先在此地。一樁樁。一件件搬給駿雲看。駿雲始而預備一來便走。如今見了這許多寶貝。却把身子縈絆住。漸漸的與緻也來了。一樣一樣的品評着。其的興趣不少。假的倒居十分之七。駿雲少不得一樣恭維幾聲。不多一回。當差來稟道。酒宴已經齊備的了。

茶餘憶語

周積餘

諺云。光陰似箭。日月如梭。今昧斯言。良不我欺。追憶前塵。皆如鏡花幻夢矣。余幼時與姨丈孫達元爲鄰。姨丈抱伯道之憂。膝下僅表姊秀雲一人。天性聰慧。姿容絕世。年十一。即能刺繡。人物花卉。無不栩栩自然。而余與表姊亦往來不避。已而情竇漸開。形式上雖未聯秦晉。精神間已默締朱陳。惟彼此未便明言耳。余母嘗謂人曰。若得此女爲我兒匹。亦家門幸事也。但雖有此心。從未與姨丈齒及。後余父調滬上。余家移寓滬濱。河山遼隔。兩地暌違。自此余常以表姊爲念。正不知擲孰殘許紅豆矣。及余來滬就學中學。余父母爲余聘謝氏。誠所謂天從人願。余之欣喜。蓋可知矣。熟意余一生缺憾。乃自此始。蓋六禮既成。未及半載。伊人左眼下生一小瘤。初起一紅點。以爲無苦。月餘後。大如錢。竟至潰爛。血膿涔涔不止。繼以寒熱交作。病勢頓劇。姨父母乃大驚。四出求醫。無如扁扁不作。當世懸壺之士。大抵庸聲純盜。故迄未奏效。未幾。竟香殞玉消。一樁芳魂。先我向極樂世界而去。噫。彼蒼不仁。奪我所愛。豈非余一生憾事乎。曾聞余母言。表姊臨歿時。泣謂其父母曰。兒病已深。必不久於人世。望阿父阿母稍節悲哀。善護身體。切勿以兒爲念。惟兒既無兄弟姊妹。阿父阿母無人侍奉。則兒之罪上通於天矣。余每憶及此。則余心若受針刺。有時輒嗚咽不能成聲乎。余心碎矣。亦不忍再有……

所書也。朱君逸其名。妻某氏。膝下祇一子。年祇六齡。愛之甚。嬉笑膝前。不片刻離。日前某氏患疾。其子乃與姨母同寢。輒號哭不休。一日晨起。舉動異常時。無小兒憨態。及號哭之聲。且笑謂其母曰。阿母病得痊。兒爲母代之矣。其母聞言。頗詫訝其言。越數日。其母竟占勿藥。病果霍然。而其子即以是時病風寒。日益劇。不數日而殤。言出成讖。亦云奇矣。

字

梅寒

本欄專爲批評小世界游戲內場各種游藝品類而設歡迎投稿文言白話不拘但最長不得過一千

陶社之新劇

陶社男子新劇。隸小世界已半載餘矣。該社角色。多錄芒初廳。在滬上似不甚著名。而在外碼頭負盛名者。頗不之人。……旦脚。年事雖老。其是徐娘半老。丰韻猶存。雨梅之旦。亦頗穩重。……民哀妙劇笑世界。强我月還年萬債。我除日洩一屁外。絕技惟有字可賣。大字且與貞伯賽。小字黃庭筆不敗。分隸飛向中郎蔡。畫梅輕畢庶幾逮。章法吾家伯英在。漢簡上游爲作介。顏草肥俗非所愛。中鋒刷比懷素快。並世書家孰吾蓋。我吹此牛君勿怪。……楊夢影之老生。……言論……頗能動人。渠身體瘦弱。時時力疾從公。可憫也。一民忍广之滑稽。皆屬劉輸老手。在在引人發笑。魔力頗巨。尤工於演連台本戲。如雙珠鳳。玉堂春。珍珠塔等等。莫不精神貫注。首尾相聯。有典有則。非應塲一紙幕表之滑頭新劇。所能望其項背也。(贈分一張)

東粵商民。富於遠行。設肆都城。如蜂集蟻。酒食尤……西巷之奇園。月波樓。……香國權作杏花村。……涼盆如炸燒。燒鴨。香腸。金銀肝。熱炒如糖醋排骨。……如蟹粉燒賣。炸燒餅子。雞肉湯餃。八寶飯等。咸得鮮香……賦。羨腸煮鍋。各得其妙。即如宵夜小菜及鴨飯鴨粥等類。……謀一飽。而冬季之邊爐。則味又雋美。法用小爐一具。上置……肚腎。宰成薄片。就鍋內燙熟。淪而食之。椒油醬醋。隨各……鮮嫩菠菜。益復津津耐味。墜鞭公子。坐對名花。沾將梨花……奴就近購置。促坐圍爐。猜拳行令。作消寒會。正不減羅浮……(編者按此兩則當入後賀記欄未審著者以爲然否)(第四章完)

飄泊蘋花記

楊塵因

又聞天桃命小廝。引一外人入秋蘋房。以誑餡秋蘋。……定於何時來。小廝云。其人索事成重酬果若干。定……之藥。今將藥方變……。明日速購藥來。萬不可遲。……將藥方取出。交與小廝。吩咐……。耕杏恐天桃出。先噱去。明日。天未甚明。耕杏即起。……夜未成眠焉。起即趨小廝室。見尚未醒。耕杏不暇……藥數味。小廝在枕邊取出。與之。耕杏既得藥方。見字……疑爲天桃。朦朧間還其嬉態如昨。耕杏稔勢索藥方云。……疑。念姑娘奈何解墮胎藥。而書是方。姑不深計。遂……令道其實。小廝向以耕杏莊重畏之。聞訶驚起。後聞……膽怯。耕杏見其駭狀。遂云。諸事我皆知。爾能遵……不然言於老主人。爾命休矣。小廝受驚。求耕杏。耕杏曰。……究。祗此藥方。爾必言原方被爾遺失。斷不准稍露爲我取去……耕杏走漏。我即和盤托出。小廝跪地自誓。不敢吐實。既……藏藥方去。入室假寐。以示天桃不疑。

京華春夢錄

鹿城　陳蓮痕著

□第四章　香奩

頻年作客。鄉思頻劇。憶當時在故鄉所食之粢飯團。糯米蒸熟。中和糖餡。圍成圓餅。名曰粢飯。鷄包。鹽完貢等。都中均無賜處。惟寒霞齋之菜小籠中。則有售者。宿酒初醒。春眠慵起。嗚奴購取。頗足慰秋風蓴鱸之思。「編者按現石頭胡同中壽有專售此類食品之肆惟饅餡一味不及寒霞齋之味美」

□編輯完了

記者

世固有不知懷刑之人。而斷無不畏清議之人。蓋刑罰可以倖逃。而清議無能或恕。刑罰之權威。僅在一時。清議之權威。乃歷百年。歷更上溯多少年。遠與至今。雖三尺童子。亦知唾罵之者。清議深入人心之動力也。今也。舉世之人。漸不……畏。任意妄行。肆無忌……褒貶之權者。亦多左右袒……褒於正。我人心益不可……以言。今如日本之天……他法可以挽救。……不大……一二人……一路哭而已矣。……者之慢術。……殘餘之子。……